



# МИР КУЛЬТУРЫ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ



В начале прошлого века с приходом советской власти стали появляться учреждения культуры. В первые годы это были избы-читальни, Красные чумы, Народные дома.

В 1930 году началось строительство Казымской культбазы, одной из целей которой было поднятие культурно-политического уровня коренных народов Севера. К концу 1931 года культбаза включала в себя 14 построек: больницу, школу, интернат, Дом туземца, ветеринарный пункт, показательную юрту, банно-прачечную, склады, овощехранилище, ледник и кухню, три жилых дома.



**Здания – новостройки Казымской культурной базы. с. Казым Березовского района. 1931 год.**  
*КУ «Государственный архив Югры». Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1843.*

«До организации культбазы не было ни одного грамотного человека на реке Казым, ни одной газеты, ни одной лавки, не проплывал ни один катер. Сейчас 6 рыболовецких артелей, 1 сельхозартель, 8 магазинов, рыбокооп, государственный ондатровый промхоз, врачебный участок с рентген кабинетом, 6 медпунктов, киностационар, кинопередвижка, 5 изб-читален, Дом народов Севера, почта, 3 радиостанции. Все поселки радиофицированы. Проводятся смотры художественной самодеятельности. Есть лекторская группа. Лекции проводятся на естественно-научные, политические, литературные, сельскохозяйственные и медицинские темы. Читаются на русском и хантыйском языке. В Доме народов Севера проводятся вечера художественной самодеятельности, концерты, новогодний вечер, проводятся киносеансы, выставки национального творчества. При ДНС создан женсовет в составе 11 человек. Выпускаются стенгазеты. 35 зданий у культбазы».

Из отчета о работе Казымской культбазы Березовского района Тюменской области. 1955 год.

*КУ «Государственный архив Югры». Фонд 354. Опись 1. Дело 3. Лист 1.*



**Общий вид Казымской культбазы в день оленевода (фотокопия) 1936 г.**

*Архивный отдел администрации Белоярского района. Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 630.*



## БИБЛИОТЕКИ

История библиотечного дела на территории района началась в 1920-е годы прошлого столетия. В 1928 году в селе Полноват в бывшей церкви разместили Народный дом, где находилась и изба-читальня. Здесь «с октября 1928 по апрель 1929 года здесь было проведено 30 бесед, 28 докладов, 11 громких чтот, 4 торжественных заседания, 7 спектаклей».

В 1946 году в селе открылась библиотека. Оборудование состояло из 14 скамеек, 4 столов и 1 шкафа, а выписывалось тогда всего 2 газеты и один журнал.

Первая библиотека в Белоярском располагалась в клубе Строительного управления №20. Первый библиотекарь С.В.Романова на вертолетах и попутных машинах привозила молодым строителям и газовикам книги, проводила беседы в походных библиотеках строящегося газопровода Надым-Пунга. В 1974 г. книжный фонд составлял 12 000 книг, их читало 1986 человек. В 1978 г. библиотека была размещена в Доме культуры «Газовик», штат сотрудников – 3 человека.

Сегодня сеть МАУК Белоярского района «Белоярская ЦБС» состоит из 10 библиотек, три из которых городские: Центральная районная библиотека, Детская библиотека, Юношеская библиотека им. А.Н.Ткалуна; четыре расположены в трассовых поселках, три библиотеки в национальных селах, четыре передвижные библиотеки в д. Пашторы, д. Юильск, д. Нумто, с. Тугияны.

Исполком сельского Совета решил :

1. Потребовать от начальника почтового отделения тов. Корякиной.  
а/. Вспутить в ходатайство перед Райотделением связи о выделении для Полноватского отд. связи средств на строительство типового здания и на приобретение аппаратуры для радиосела.
2. Б. В срок до 23 Апеля составить смету на телефонизацию села Полновата.  
В. В срок до первого Июня известить заготовку топлива на 1957 год.
3. Посить Исполком райсовета депутатов трудящихся оказать воздействие на тов. Губина чтобы в кратчайший срок отрегулировали теле-связь с райцентром выделении дополнительное время ,а также выделении работы по радики и об-мена аппаратуры,дополнительно почтовые ящики для села Полноват,как круп-ного населенного пункта, выделить на заготовку хров и содержание техни-чки средств.
3. Просить председателей колхозов о выделении колхозных почтальонов.
4. Просить начальника РКС тов. Губина о выделении штатной единицы уборщицы, об оказании помощи колхозам по ремонту радиоселов.
4. СЛУШАЛИ: Отчет Полноватской библиотеки за первый квартал 1957 г. д.  
/Докл. зав. библиотекой тов. Попова А.Д./  
/Готовит председатель культурно бытовой комиссии т. Шмидт/.

Вслушав отчет зав. Полноватской сельской библиотекой тов. Попову, Исполком сельского Совета отмечает, что работа сельской библиотеки удовлетворительна. Книжный фонд пополняется, хорошо организована выдача книг, ведется массовая работа с читателем, библиотека обеспечена помещением и топливом, но наряду с положительными результатами в работе зав. библиотекой имеется ряд серьезных недостатков, книжный фонд пополняется не ценными книгами, мало выписано книг газет и журналов, недостаточен рост читателей /за 1956 год число читателей возрасло на 65 человек/, в книжном фонде нет книг на родном языке ханты, манси, мало привлечено в число читателей колхозников и нет при библиотеке актива.

Исполком сельского Сов эта решил:

1. Выделить зав. библиотекой тов. Попову средств на приобретение книг с целью пополнения книжного фонда ценными книгами и главным образом за счет подписных изданий.
2. Выписать дополнительно на 1957 год следующих газет и журналов:  
а/ "Роман газета".  
б/ "Вокруг света"  
в/ "Наука и жизнь"  
г/ "Охота и охотничье хозяйство"  
д/ "Агитатор"  
е/ "Коммунист"
3. Обязать всех руководителей организаций и учреждений включать в обходной лист росписи библиотекаря при увольнении рабочих и служащих.
4. Обязать тов. Попову приобрести книги на языках народов ханты и манси.
5. Обеспечить увеличение читателей в 1957 году до 500 человек, привлечь число читателей колхозников до 200 человек.
6. Проводить не реже одного раза в полугодие читательские конференции.
8. Создать актив к 1-Мая 1957 год.
9. Проводить обмен книгами между сельской библиотекой и библиотеками кол-хозов и школы.
10. Организовать разноску книг по учреждениям и колхозам.
11. Отчитываться один раз в полугодие перед населением на гражданских собраниях.

/ Председатель сельского Совета. Кузьмин /.  
Секретарь сельского Совета. Гоголькина /.

Из протокола №7 от 16.04.1957 г. заседания исполнительного комитета Полноватского сельского Совета депутатов трудящихся Березовского района Тюменской области (орфография сохранена):

«Исполком сельского Совета решил:

1. Выделить зав. Библиотекой тов. Поповой средств на приобретение книг с целью пополнения книжного фонда ценными книгами и главным образом за счет подписных изданий.

2. Выписать дополнительно на 1957 год следующих газет и журналов:

- а) «Роман газета»
- б) «Вокруг света»
- в) «Наука и жизнь»
- г) «Охота и охотничье хозяйство»
- д) «Агитатор»
- е) «Коммунист»

...

4. Обязать тов. Попову приобрести книги на языках народов ханты и манси.

5. Обеспечить увеличение читателей в 1957 году до 500 человек, привлечь число читателей колхозников до 30 человек.

7. Проводить не реже одного раза в полугодие читательские конференции.

...

10. Организовать разноску книг по учреждениям и колхозам».

Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд 9. Опись 1. Дело 14. Л.д.25





**Светлана Васильевна Романова – первый библиотекарь  
п.Белоярский в библиотеке клуба  
Специализированного управления №20. 1971 год**  
*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1207.*



**Стеллажи с книгами в помещении центральной  
библиотеке Белоярского**  
*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело №1559*



**Общий снимок сотрудников библиотек Белоярского района во время семинара «Библиотека в контакте». 2018 г.**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1715*



## **КЛУБЫ. ЦЕНТРЫ КУЛЬТУРЫ**

В 50-е годы 20-го столетия центрами культурной жизни района были сельские клубы. В клубах работали культурно просветительские комиссии, политкружки. Они занимались ликвидацией безграмотности в селах и национальных пунктах, читали лекции по истории партии, прорабатывали директивы съездов КПСС. К этой работе привлекались агитаторы и кульармейцы.

Из протокола №24 от 25.11.1952 года сессии Полноватского сельсовета депутатов трудящихся: «Работа Полноватского сельского клуба поставлена не плохо благодаря участию членов культурно просветительской комиссии клуб занесен на окружную и областную доску почета за 1951-1952 годы.» (ф.№9, опись №1, д.1, л.д.84; №2, л.д.17)







**Л.Тебетев – во время исполнения хантыйского танца в клубе села Казым .1976 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 285*



В годы советской власти на территории района работали стационарные киноустановки и кинопередвижки. Из воспоминаний И.А.Канева – моториста передвижной киноустановки: «В 1954 году на Казымской культбазе образовали передвижную киноустановку... С киноустановкой ездил по близлежащим стойбищам и деревням на оленях до Нумто. А летом на культлодке ездили на рыбацкие станы.. С собой возили всю аппаратуру, электростанцию весом 80-100 кг. Летом ездили с нами клубные работники с концертами»

Белоярские ВЕСТИ 21.04.2017 г. №16 (1163) 27

## КИНОМЕХАНИК КУЛЬТЛОДКИ

Иван Александрович Канев всю жизнь прожил в Казиме, в Берёзовском (ныне Белоярском) районе. Тридцать лет он каждый вечер крутил катушку киноаппарата в Казымском доме культуры.

Родился 16 октября 1930 года в селе Полноват Микояновского района. В 8 лет Иван стал учеником Казымской национальной школы. А через три года началась Великая Отечественная война. Два старших брата, Артём и Георгий, ушли на фронт, как и большинство мужчин. В оленеводстве, кроме стариков, женщин и детей, никого не осталось. Братя с войны не вернулись.

Когда началась война, было Ивану 10 лет. Отец работал завхозом в колхозе имени Сталина. Наступает весна, и нужно заготавливать дрова для школы, детского сада, конторы. Пилили дрова тогда пилой-двуручкой. Мальчик помогал пилы точить. Точил вручную подпилком. «В 1945 году я ещё учился, – вспоминает Иван Александрович. – Мы были в школе, в класс приходит директор Архангельский. Собрали нас на митинг и объявили об окончании войны. А у директора 14 января 1945 года при выполнении боевого задания погиб сын, летчиком был. Как раз в майские дни ему пришла «похоронка». Он уединился, переживал».

В 1947 году окончил 7 классов Казымской школы. Старшая сестра, которая уже успела получить образование, отправила его учиться на годичные курсы в торговую кооперативную школу в Ханты-Мансийск. В 1949 году окончил Ханты-Мансийскую торговую-кооперативную школу и зачислен в Казымский рыбколхоз счетоводом. В 1950 году переведен бухгалтером. В командировки ездил на оленях в Нумто, Хуллоры, Помут, ревизии делать. Проводилась послевоенная учётка товаров, то одну группу, то другую учёняли. Несколько лет он проработал в бухгалтерии Казымского рыбколхоза, часто приходилось ездить по деревням с ревизиями, ночевать в тайге на морозе с оленями. А по вечерам допоздна засиживался с отчётами. В 1952 году уволен согласно указаниям сельсовета от 13 августа 1952 года для призыва в армию. После армия вновь пригласили работать в рыбколхоз. В бухгалтерию работать не пошел. Стал работать разнорабочим, на ремонте, дрова пилить, пиломатериалы. «Я молодой был, и вскоре такая жизнь надоела, не было времени даже в клуб сидеть, казалось, молодость проходит мимо, – смеётся Иван Александрович, – поэтому, когда появилась вакантная должность киномеханика

я, не задумываясь, поменял профессию. Сначала меня взяли в культбригаду». Три года молодой киномеханик колесил по деревням, стоянкам рыбаков, стойбищам оленеводов. Киномеханики люди ждали с нетерпением.

В 1954 году на культбазе образовали передвижную киноустановку. С 1954 по 1956 год Иван Александрович работал мотористом на передвижной узкоколейной киноустановке. С киноустановкой ездил по близлежащим стойбищам и деревням на оленях до Нумто. Население в основном любило военные фильмы, а потом пошли «Дело было в Пенькове», «Солдат Иван Бровкин», «Максим Перепелица», «Чапаев», «Они сражались за Родину». Зимой выезжали два раза с показами фильмов до Нумто, Юнгьеса. А летом на культлодке ездили на рыбацкие станы в устье Амни, Нарса кэрт, в Хуллоры, Кислоры. С собой возили всю аппаратуру, электростанцию весом 80 – 100 кг. Летом ездили с ними клубные работники с концертами. С 1956 года перешел на стационарную киноустановку в Казиме и проработал мотористом киноустановки до 1986 года, до выхода на пенсию.

С. КАКСИНА, руководитель музея СОШ с.Казым



**Канев Иван Александрович, моторист передвижной киноустановки Казымской культбазы (слева).**

**50-е – 60-е годы 20-го столетия**

Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1490 (фотокопия)

Статья из газеты «Белоярские вести». 2017 г.  
Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд 44. Опись 3. Дело 50. Лист.120

27 сентября 1991 года открыт **Центр культуры народов Севера**, который является методическим центром по возрождению и развитию культуры коренных народов, проживающих на территории района. В районе насчитывается более 200 мастеров. На базе центра проходят семинары практикумы, творческие лаборатории по фольклору и декоративно-прикладному искусству.



**Екатерина Тарлина, Нина Макаровна Каксина,  
Екатерина Максимовна Лозямова - мастера по  
декоративно-прикладному искусству народов ханты в  
зале Центра культуры национального творчества.**

**2002 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1095*



**Усенко Виолетта Витальевна, Фирсова Ирина  
Кузьминична - сотрудники Центра национального  
творчества за столом во время мастер-класса. 2014 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1139*



В 1993 году при МУК «Центра культуры национального творчества» был создан народный самодеятельный коллектив «Увас Хурамат» («Северные узоры»), перед которым, стояла задача собрать по крупицам самобытный фольклор народа ханты.

В мае 2005 года Департаментом культуры и искусства Ханты – Мансийского автономного округа – Югры за активную работу и пропаганду самодеятельного творчества, а также за высокое исполнительское мастерство коллективу «Увас Хурамат» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив»,.



**Участники народного самодеятельного коллектива «Увас Хурамат»**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 710*

5 ноября 1977 года состоялось торжественное открытие Дома культуры «Газовик». В нашей памяти звучат такие громкие имена коллективов «Газовика» как: группа «Зеркало», ВИА «Друзья песни», ВИА «Юные голоса», группа «ГТО», кружок «Росинка», группа «Простой».



**Ансамбль «Зеркало». В центре солисты Сергей Пивоваренок и Александр Корнилов. 1980 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 84*





**Мужской хор Казымского ЛПУ (художественный руководитель Слуцкая)  
во время выступления на сцене Дома культуры «Газовик». 1984 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 84 396*

Белоярский нередко называют танцующим городом благодаря высокому профессионализму хореографических коллективов. Их у нас много: образцовый самодеятельный ансамбль «Ритм», ансамбль эстрадного танца «Радуга», «Росинка», «Вива Дэнс», «Кураж», «Русский стиль» и другие. А начиналось все с ансамбля детского танца "Родничок" под руководством Помазкиной О.Л.



**Первый отчетный концерт ансамбля "Родничок».**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд 11. Опись 1. Дело 5.*



**Хореографический коллектив «Росинка»**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1233*



29 марта 1991 года создан городской дом культуры, ныне Муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района **«Центр культуры и досуга "Камертон"»**.

Городской дом культуры первоначально находился в переоборудованном помещении спортивного зала финского комплекса. 18 сентября 1998 года открылось здание Центра культуры и досуга «Камертон».



**Хор русской народной песни города Белоярский. 2005 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 377*

В каждом поселении Белоярского района работают свои клубы и Дома культуры, которые развивают самодеятельное творчество, организуют досуг населения.



**Коллектив ансамбля казачьей песни «Вольница» из поселка Сорум. 2018 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1785*



Для развития самодеятельных коллективов на территории Белоярского района проводится много конкурсов и фестивалей.



**Члены творческого объединения «Конфетти»  
Белоярского политехнического колледжа,  
победители районного фестиваля-конкурса  
«Молодежная весна» в номинации «Театр  
эстрадных миниатюр». 2016 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1407*



**Семья Супонниковых. Слева Супонников Олег,  
обладатель гран-при XIII фестиваля-конкурса  
бардовской песни «Россыпи Белоярья» с  
переходящим бардовским свитером в руках.**

**2017 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1632*



Уже 10 лет в городе работает театральная студия «Секрет молодости», объединившая людей преклонного возраста. В репертуаре около 30 инсценировок. В основном, это сказки на новый лад, на злобу дня.



**Участники театральной студии «Секрет молодости» дома культуры «Газовик». 2018 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1721*

# МУЗЕИ

28 января 1991 года для сохранения историко-культурного наследия казымских ханты, лесных ненцев, коми-зырян создан Казымский этнографический музей-парк под открытым небом.

В сентябре 1998 года состоялось открытие Белоярского историко-краеведческого музея (ныне - МАУК "Этнокультурный центр").

В августе 2019 года открыт Историко-краеведческий отдел МАУ с.п. Полноват «Центр культуры и спорта «Созвездие» (музей в селе Полноват ).





Казымский этнографический музей-парк под открытым небом расположился на правом берегу реки Амни. Это создавало некоторые неудобства, так как в период распутицы добраться до музея было невозможно. В 2013 году произошла реконструкция музея, все постройки теперь располагаются на левом берегу реки. Сейчас на территории музейного комплекса находятся 2 выставочных зала, центр общественного доступа, детская игровая комната, композиции «Дом-очаг», «Стойбище оленеводов-кочевников», «Стойбище рыбака-охотника», «Тропа охотника и рыбака».



**Ольга Григорьевна Першина - смотритель музея под открытым небом в с.Казым у чувала (печь для выпечки хлеба). 2005 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1102*



**Входная зона музея под открытым небом в с.Казым.  
2014 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Описание 1.*



На территории музея проводятся национальные праздники: «Вороний день», «Медвежьи игрища», мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.



**Исполнение шуточной сценки мужчинами в масках а во время проведения медвежьих игрищ. 2004 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 359*

Белоярский историко-краеведческий музей 12 лет не имел собственного здания, помещение музея было расположено на первом этаже Центра культуры и досуга «Камертон». По своей структуре музей состоял из стационарной экспозиции и выставочной площади для организации сменных выставок.



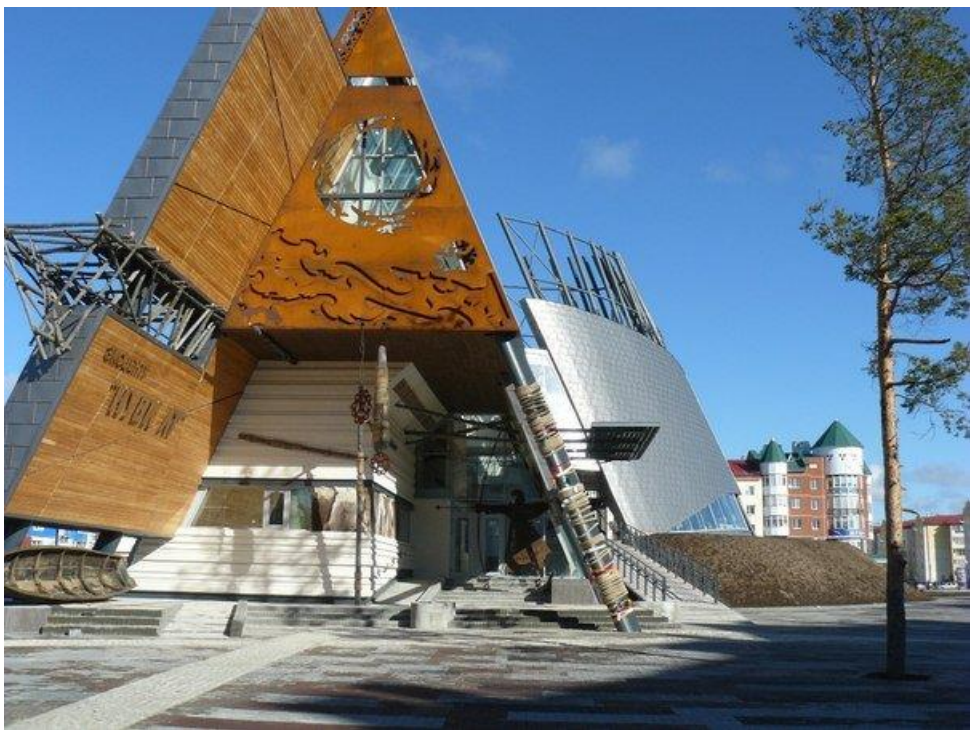
**Надежда Николаевна Орлова – заведующая выставочным залом историко-краеведческого музея на фоне выставки предметов быта народа ханты. 1999 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1065*



В сентябре 2010 года МАУК «Белоярский выставочный зал» переехал в новое помещение, которое находится в здании Центра особо охраняемых территории «Нуви-Ат». В настоящее время в музее открыты стационарные экспозиции «Верхний мир» (небо), «Средний мир – мир человека», «Подводный (нижний) мир», галерея – «Зал сменных экспозиций».



**Входная зона в музей в здании Центра особо охраняемых территории «Нуви Ат». 2016 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1417*



**Выставочная композиция в зале «среднего мира» в музее.  
2016 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1282*



Основной массив музейных фондов в селе Полноват составляют документы, вещи, фотографии, собранные учителем Полноватской школы, краеведом Надеждой Георгиевной Максименко. Кроме этого, наполнением музейного фонда занимались всем селом. Накануне открытия в Полновате объявили акцию дарения. Старым вещам, запылившимся в шкафах и на антресолях, фотографиям, документам, предоставили шанс на вторую, практически вечную и почетную жизнь в качестве музейных экспонатов.



**Здание музея в с.Полноват. 2019 год**  
*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Описание 1.*



**Экспонаты в музее с.Полноват**



## «Детская школа искусств г.Белоярский».

В 1974 году в Белоярском открыта музыкальная школа, ныне муниципальное автономное учреждение дополнительного образования в области культуры Белоярского района «Детская школа искусств г.Белоярский».

С 1986 года при школе открыта художественная студия, которая позже стала художественным отделением школы, что позволило в 1999 году переименовать ее в Детскую школу искусств.

В настоящее время школа имеет 6 филиалов в национальных и трассовых поселках. Дети обучаются на двух отделениях школы музыкальном и художественным. Гордостью школы являются ее коллективы: эстрадно-духовой оркестр под управлением Г.Гонтаренко, хоровой коллектив К.Аветисян, оркестр народных инструментов руководителя П.Макарова.



**Первое здание музыкальной школы.  
70-е годы 20-го столетия**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 66*



**Здание школы искусств после реконструкции.  
2016 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1.*





**Выступление учеников и преподавателей детской музыкальной школы. 80-е годы**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Описание 1.*





**Ансамбль детской школы искусств под управлением Г.Ф.Гонтаренко –  
заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.  
Фонд Фотодокументов. Опись 1. Дело 1411*





**Учащиеся художественного отделения МАУДО Белоярского района  
«Детская школа искусств г.Белоярский». 2016 год**

*Архивный отдел администрации Белоярского района.*

*Фонд Фотодокументов. Описание 1. Дело 1516*



# БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА







**Выставка подготовлена по документам  
архивного отдела администрации Белоярского района  
с использованием слайдов выставки «История культуры Югры в архивных документах».**

